

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного и музыкального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Художественная обработка керамики

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

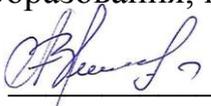
Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

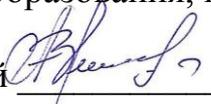
Разработчики:

Русяев А. П., старший преподаватель кафедры художественного образования

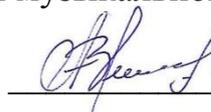
Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 9 от 9.03.2020 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол №1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного и музыкального образования, протокол № 1 от 05.03.2021 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование способности выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн» и освоение художественной обработки керамики.

Задачи дисциплины:

- дать необходимые знания, умения об основных технологических приемах художественной обработки материалов в керамике;
- обучить основам формообразования, композиции, цветоведения, используемым в керамическом искусстве;
- знакомить с народными традициями народного искусства по лепке из глины;
- научить выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области и использовать методы их анализа;
- воспитывать бережное отношение к русской культуре, истории, народным традициям.

В том числе воспитательные задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- формирование основ профессиональной культуры обучающегося в условиях трансформации области профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.ДВ.01.01 «Художественная обработка керамики» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание основ формообразования и композиционной организации объемной и плоскостной формы, умения разрабатывать эскизы, владение навыками работы с глиной.

Изучению дисциплины К.М.06.ДВ.01.01 «Художественная обработка керамики» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.06.18 Основы керамики.

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.01.01 «Художественная обработка керамики» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.14 Скульптура;

К.М.06.ДВ.03.01 Народная игрушка;

К.М.06.ДВ.04.01 Лепка в художественном творчестве детей; К.М.06.ДВ.05.01 Скульптура малых форм;

ФТД.02 Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Художественная обработка керамики», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3.Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания	

предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	
педагогический деятельность	
ПК-12.1 Выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».	знать: - основные свойства декоративных материалов; - основные способы работы с глиняными массами; уметь: - выполнять основные манипуляции материалом; владеть: -различными приемами ручной лепки.
ПК-12.2 Использует методы анализа предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.	знать: - народные традиции в художественной обработке керамики; уметь: - изготавливать гипсовую форму для отливки; владеть: - различными приемами ручной лепки, техникой отливки изделий.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Седьмой семестр
Контактная работа (всего)	16	16
Лабораторные	16	16
Самостоятельная работа (всего)	56	56
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1.Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Основные технологические приемы изготовления изделий:

Лепка из глины свистульки «гудуха». Выполнения чаши из цельного куска глины, Нанесение декора на изделие.

Раздел 2. Изготовление гипсовой формы для отливки; приготовление шликера; отливка фигурок; сушка, обжиг:

Лепка из пластилина модели сувенирной игрушки

5.2 Содержание дисциплины: Лабораторные (16 ч.)

Раздел 1. Основные технологические приемы изготовления изделий (8 ч.)

Тема 1. Лепка из цельного куска глины, декорирование, обжиг (2 ч.)

Ручная лепка керамического изделия из глины.

Тема 2. Лепка из цельного куска глины, декорирование, обжиг (2 ч.)

Ручная лепка керамического изделия из глины.

Тема 3. Лепка из цельного куска глины, декорирование, обжиг (2 ч.)

Нанесение декора на изделие, сушка.

Тема 4. Лепка из цельного куска глины, декорирование, обжиг (2 ч.)

Обработка керамического изделия, обжиг.

Раздел 2. Изготовление гипсовой формы для отливки; приготовление шликера; отливка фигурок; сушка, обжиг (8 ч.)

Тема 5. Изготовление модели из пластилина и отливка гипсовой формы (2 ч.)

Лепка модели игрушки из пластилина.

Тема 6. Изготовление модели из пластилина и отливка гипсовой формы (2 ч.)

Лепка модели игрушки из пластилина.

Тема 7. Изготовление модели из пластилина и отливка гипсовой формы (2 ч.)

Отливка гипсовой формы.

Тема 8. Изготовление модели из пластилина и отливка гипсовой формы (2 ч.)

Литье сувенирной игрушки.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Седьмой семестр (56 ч.)

Раздел 1. Основные технологические приемы изготовления изделий (28 ч.)

Вид СРС: Выполнение практико-ориентированных заданий

Лепка сосуда из жгутов глины.

Раздел 2. Изготовление гипсовой формы для отливки; приготовление шликера; отливка фигурок; сушка, обжиг (28 ч.)

Вид СРС: Выполнение практико-ориентированных заданий

Лепка модели из пластилина. Литье гипсовой формы.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Предметно-методический модуль	ПК-12
2	Предметно-технологический модуль	ПК-12

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций			
ПК-12.1 Выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».			

Демонстрирует фрагментарные знания о структурных элементах, входящих в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».	Не достаточно верно выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».	В целом успешно, но с отдельными пробелами демонстрирует знание о структурных элементах, входящих в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».	Успешно выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство» и «Дизайн».
ПК-12.2 Использует методы анализа предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.			
Демонстрирует фрагментарные знания о методах анализа и функциональных предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих составляющих	Не достаточно обосновывает точно использует методы анализа и функциональных предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих составляющих	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует знания о методах анализа и функциональных предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих составляющих.	Успешно использует методы анализа и функциональных предметных областей «Искусство» и «Дизайн» в единстве содержательных, формообразующих составляющих.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

8.3. Вопросы промежуточной аттестации

Седьмой семестр (Зачет, ПК-12.1, ПК-12.2)

1. Охарактеризовать основные приемы жгутовой техники выполнения сосуда.
2. Перечислить виды народной гончарной посуды и охарактеризовать их применение в быту.
3. Что должно доминировать в сосуде – форма или декор?
4. В чем заключается работа керамиста?
5. Как выбрать форму для сосуда?
6. Какая должна быть толщина жгутов?
7. Как соединить внутреннюю поверхность сосуда?
8. Почему этот способ один из древнейших?
9. Охарактеризовать способы лепки.

10. Описать свойства глины.
11. Описать этапы процесса литья.
12. Дать определение: гипсовая форма, модель, шликер, литник.
13. Охарактеризовать формовочный инструмент для художественного литья в песчаную форму.
14. Перечислить способы получения пустотелых художественных отливок.

Творческое задание:

Разработать модель и вылепить из глины музыкальный инструмент (флейту).

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена /зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала, готовности к практической деятельности и успешного решения студентами учебных задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики. Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.
Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.
Владение профессиональной лексикой – 1 балл.
Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.
Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.
Наличие выводов – 1 балл.
Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.
Владение профессиональной лексикой – 1 балл.
Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Варданян, В. А. Основы керамики : учеб. пособие / В. А. Варданян, А. П. Русаев; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2018. - 1 электрон. опт. диск.
2. Ровнейко, Л.В. Лепка: учебное пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина. - Минск : РИПО, 2015. - 100 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-527-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463331>
3. Ткаченко, А.В. Художественная керамика: учебное пособие / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств». – Кемерово: КемГУКИ, 2015. – 244 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438381>
4. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие: [12+] / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. – Минск: РИПО, 2015. – 175 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679>

Дополнительная литература

1. Ткаченко, А.В. Художественная керамика: учебное пособие / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко. — Кемерово: КемГИК, 2015. — 244 с. — ISBN 978-5-8154-0313-0. — Текст электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/79444>
2. Хорхолок, В.Б. Художественная керамика. Ручная лепка: учебное пособие / В.Б. Хорхолок ; под редакцией З.М. Уметбаева. — 2-е изд., стер. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 156 с. — ISBN 978-5-9765-2239-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/70506>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. [http:// www. remeslennik. ru](http://www.remeslennik.ru) - в разделе «Народные промыслы и ремесла. Хохломская роспись» можно найти информацию по истории возникновения и развития промысла, технологии изготовления изделия. Представлен богатый иллюстративный материал.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения ЗАПОЛНЯЕТСЯ ПО СВЕДЕНИЯМ

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiihbv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,

№ 11

Мастерская керамики.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, колонки, сетевой фильтр, многофункциональное устройство Куосега); Гончарные круги, турнетки напольные, наборы инструментов для моделирования, стеллаж металлический.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101 б

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.